



Zurich, le 5 mars 2015

**Communiqué de presse
Superhumains.ch s'envole :
Des collégiens genevois et valaisans présentent leurs travaux
à l'Université de Zurich !**

L'aventure des collégiens « superhumains » valaisans et genevois se poursuit à l'Université de Zurich. Du 4 au 6 mars 2015, pour la deuxième phase du projet superhumains.ch, une sélection de collégiens et d'enseignants ont présenté une partie de leurs travaux en cours et ceci lors d'une « [winter school](#) » sur l'amélioration humaine. Cela s'est fait devant une cinquantaine de doctorants et de jeunes chercheurs, et en anglais!

En septembre 2014, l'université de Zurich a lancé le projet de communication scientifique *superhumains.ch*. L'objectif est d'offrir à des adolescents l'opportunité de s'exprimer sur certains des enjeux sociaux et éthiques soulevés par l'utilisation des technologies émergentes sur les êtres humains.

Lors de cette « winter school », Vincent Menuz, enseignant au Collège Rousseau (GE) et chercheur à l'Université de Zurich, a expliqué l'importance d'impliquer les jeunes dans ce débat. « Ils sont véritablement concernés par cette problématique ». Les élèves de sa classe ont pu présenter leurs travaux en cours. C'est à travers l'écriture de nouvelles, d'essais ou encore de pièces de théâtre, que ces jeunes ont choisi d'exprimer leurs opinions à propos de ce débat. « Si les robots s'humanisent, y a-t-il un stade où ils auront les mêmes droits que les humains ? » « Quelle est la place des personnes handicapées dans un monde technologique ? » Dans un des projets, un élève questionne la « perte d'humanité » lorsque la technologie nous empêche de ressentir des sentiments profondément humains. « Dans un monde augmenté, pouvons-nous encore aimer ? »

Représentant les participants du Lycée-Collège de la Planta (VS), Line Evéquo, enseignante d'arts visuels et de l'histoire de l'art, a présenté comment peuvent naître des idées nouvelles, en illustrant son exposé avec les possibilités que nous réserve l'imprimante 3D. Soraya Poulin et Fiona Zaeringer, deux élèves de la Planta, ont partagé leur sentiments face à toutes ces nouvelles informations reçues depuis le début du projet en septembre. Pour finir, elles ont présenté, à l'aide d'illustrations faites dans leur cours d'arts visuels, différentes thématiques abordées par leurs camarades : la biotechnologie, la technologie dans la médecine et les innovations mécaniques et virtuelles prévues ou envisagées dans un futur proche.

Depuis le début du projet, les élèves travaillent à l'écriture d'un ouvrage destiné au grand public, ainsi qu'à la création d'œuvres artistiques en lien avec les enjeux sociaux et éthiques soulevés par l'amélioration humaine. Les œuvres artistiques seront exposées dans des lieux qui restent encore à déterminer. Un livre – pour lequel nous cherchons une maison d'édition – est également prévu.

Compléments d'informations :

Page pour les médias avec photos, logos et dossier de presse :

www.neohumanitas.org/medias-superhumains-ch/

Contact :

Johann Roduit, 079 665 35 51, johann.roduit@ethik.uzh.ch